

## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Kėdainių krašto muziejus (toliau – Muziejus) yra Kėdainių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, kaupianti, sauganti, tirianti, konservuojanti, restauruojanti ir populiarinanti Kėdainių krašto istorijos, archeologijos, etnografijos, meno muziejinės vertybės. Muziejus yra juridinis asmuo.

Muziejus savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir Lietuvos Respublikos muziejų įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Savivaldybės tarybos sprendimais, Nuostatais ir kitais teisės aktais.

2023 m. gruodžio 22 d. Kėdainių rajono savivaldybės (toliau – Savivaldybės) tarybos sprendimu Nr. TS-353 patvirtintas Kėdainių rajono savivaldybės strateginio valdymo organizavimo tvarkos aprašas, kuris reglamentuoja Savivaldybės strateginio planavimo dokumentų ir jų įgyvendinimą detalizuojančių planavimo dokumentų rengimą, svarstymą bei tvirtinimą, keitimą, įgyvendinimo stebėseną, numatytų pasiekti rezultatų vertinimą, ataskaitų dėl planavimo dokumentų įgyvendinimo rengimą bei svarstymą, savivaldybės gyventojų įtraukimą į jų rengimą, svarstymą, įgyvendinimo priežiūrą bei viešinimą.

2026 m. vasario 20 d. Savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-33 patvirtintas Kėdainių rajono savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas.

Savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas – 3 metų trukmės veiklos lygmens planavimo dokumentas, kuriame nurodoma strateginio valdymo sistemos dalyvio misija, veiklos prioritetai, veiklos tikslai ir suplanuojamos Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojų programos.

2026 m. vasario 20 d. Savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-36 patvirtintas Savivaldybės 2026 m. biudžetas.

Muziejaus 2026 m. veiklos planas – Savivaldybės 2026–2028 m. strateginio veiklos plano programų ar jų dalies (uždavinių, atskirų priemonių), už kurias atsakingas Kėdainių krašto muziejus, įgyvendinimą detalizuojantis dokumentas, kuris parengtas atsižvelgiant į Savivaldybės 2026 m. biudžete skirtus asignavimus.

Kėdainių krašto muziejaus metinis veiklos planas parengtas, siekiant efektyviai panaudoti turimus bei planuojamus gauti finansinius, materialiuosius ir darbo išteklius, užsibrėžtiems tikslams pasiekti, atlikti veiklos stebėseną ir atsiskaitymą už rezultatus.

### **MISIJA**

Plėtoti vietos savivaldą ir kokybišką viešųjų paslaugų teikimą, užtikrinant darnų viso rajono vystymąsi bei Kėdainių krašto bendruomenės poreikių ir interesų tenkinimą.

Kėdainių krašto muziejus, vykdydamas jam pavestas funkcijas, dalyvauja įgyvendinant Savivaldybės veiklos prioritetus, strateginius tikslus bei veiklos programas.

### **VEIKLOS PRIORITETAI**

I prioritetas „Saugios socialinės aplinkos sukūrimas, teikiant kokybiškas švietimo, sveikatos apsaugos, kultūros, sporto paslaugas“.

### **STRATEGINIS TIKSLAS**

2.2. Kultūrinės ir kūrybinės veiklos skatinimas, gyventojų įtraukimas.

### **STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA**

01 Aktyvios visuomenės ugdymo programa

## VEIKLOS APŽVALGA

Kėdainių krašto muziejus dalyvavo įgyvendinant Kėdainių rajono savivaldybės 2025–2027 m. strateginio veiklos plano 01 programos „Aktyvios visuomenės ugdymo programa“ 001-01-07 (T) uždavinio „Organizuoti kultūros įstaigų veiklą, užtikrinti kultūros paslaugų kokybę ir jų prieinamumą, finansuoti renginius bei kultūrinės iniciatyvas“ priemones:

001-01-07-02 (TP) Krašto muziejaus ir jo skyrių veiklos užtikrinimas, kultūros paslaugų plėtra ir prieinamumo didinimas;

001-01-07-04 (TP) Kultūros įstaigų darbuotojų važiavimo į/iš darbo išlaidų kompensavimas. Įgyvendinimo pradžia – 2025 m. sausio 1 d., pabaiga – 2025 m. gruodžio 31 d.

Kėdainių krašto muziejų sudaro septyni struktūriniai padaliniai: Krašto muziejus, Daugiakultūris centras, Kunigaikščių Radvilų mauzoliejus, Tradicinių amatų centras Arnetų name, V. Ulevičiaus medžio skulptūrų muziejus, 1863 m. sukilimo muziejus ir Janinos Monkutės-Marks muziejus-galerija. Kiekvienas struktūrinis padalinys vykdo skirtingas funkcijas: Krašto muziejuje veikia ekspozicijos, rengiamos ekskursijos ir edukaciniai užsiėmimai, saugomi eksponatai, vykdoma mokslinė – tiriamoji veikla. Daugiakultūriame centre rengiamos keičiamos parodos, vyksta klasikinės ir džiaz muzikos koncertai, įvairūs kultūriniai renginiai, edukaciniai užsiėmimai, vyksta klubinė įvairių kūrėjų, tautinių bendrijų ir nevyriausybinų organizacijų veikla. Kunigaikščių Radvilų mauzoliejuje rengiamos ekskursijos ir įvairūs renginiai, o V. Ulevičiaus medžio skulptūrų muziejuje eksponuojami drožėjo sukurti darbai. 1863 m. sukilimo muziejuje veikia sukilimui skirtos ekspozicijos, parodos, įvairūs kultūriniai renginiai. Tradicinių amatų centre Arnetų name vyksta edukaciniai užsiėmimai, vykdomos Neformalaus vaikų švietimo ir Neformalaus suaugusiųjų švietimo programos, amatų demonstravimas ir mokymas, įvairūs kultūriniai renginiai. Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje vyksta keičiamos ir nuolatinės įvairių dailės sričių parodos, edukaciniai užsiėmimai, įvairūs kultūriniai renginiai.

2025 m. Kėdainių krašto muziejuje dirbo 33 darbuotojai, iš jų 18 kultūros ir meno darbuotojų. 14 kultūros ir meno darbuotojų turi aukštąjį išsilavinimą.

Muziejaus rinkinį sudarė 59 249 eksponatai. 2025 m. muziejuje, jo skyriuose, viešose miesto erdvėse, kitose institucijose buvo surengta 219 renginių (parodų, koncertų, seminarų, konferencijų, kitų renginių bendruomenei), 661 ekskursija, 1 522 edukaciniai užsiėmimai, apsilankė 52 384 muziejaus ir jo padalinių lankytojai, konferencijose ir seminaruose skaityta 14 pranešimų, įvykdyti 4 projektai.

Įgyvendinant Savivaldybės 2026–2028 m. strateginio veiklos plano 01 **Aktyvios visuomenės ugdymo programą**, Kėdainių krašto muziejus dalyvauja įgyvendinant **001-01-07 (T) uždavinio „Organizuoti kultūros įstaigų veiklą, užtikrinti kultūros paslaugų kokybę ir jų prieinamumą, finansuoti renginius bei kultūrinės iniciatyvas“** priemones:

001-01-07-02 (TP) Krašto muziejaus ir jo skyrių veiklos užtikrinimas, kultūros paslaugų plėtra ir prieinamumo didinimas;

001-01-07-04 (TP) Kultūros įstaigų darbuotojų važiavimo į/iš darbo išlaidų kompensavimas.

### **Vertinimo kriterijai:**

- Muziejaus lankytojų skaičius (tūkst.);
- Suorganizuotų renginių, edukacinių užsiėmimų muziejuje skaičius;
- Darbuotojų, kuriems kompensuojamos išlaidos, skaičius.

### **Numatomi programos įgyvendinimo rezultatai:**

1. Suinventorinti visi naujai gauti eksponatai, suskaitmeninta ne mažiau 1 200 eksponatų.
2. Įvykdyti ne mažiau kaip 2-3 projektai.
3. Atliekama kultūros paveldo mokslinio tyrimo ir populiarinimo veikla: renkama ir skaitmeninama istorinė medžiaga apie Kėdainius Lietuvos archyvuose, rengiamos publikacijos ir leidiniai.

4. Su krašto istorija ir kultūros paveldu supažindinamas jaunimas. Bus tęsiamos 45 edukacinės programos, jose dalyvaus 8 000 dalyvių.

5. Organizuojami sociokultūriniai renginiai – įvairių žanrų profesionalaus meno sklaidos renginiai, plėtojama rajono neprofesionalių menininkų kūryba. Bus surengta ne mažiau 1 600 profesionalaus ir mėgėjų meno bei muziejaus eksponatų parodų, koncertų ir kitokių renginių.

6. Pradėtos rengti šešios naujos ekspozicijos Kėdainių krašto muziejuje.

7. Surengti renginiai, skirti Kėdainių žydų bendruomenės atminimui ir Holokausto 85-osioms metinėms. Surengti 2–3 renginiai.

### **Susiję įstatymai**

Lietuvos Respublikos kultūros politikos nuostatos, Lietuvos Respublikos kultūros politikos kaitos gairės, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas.

Veiklų planas pateikiamas priede (pridedama).

---

Programos uždavinio, priemonės kodas ir požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiklos numeris	Veiklos pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Finansavimo šaltinis	Skirti 2026 m. asignavimai ir kitos lėšos, tūkst. Eur	Vertinimo kriterijai	
							Pavadinimas	Planas
<b>AKTYVIOS VISUOMENĖS UGDYMO PROGRAMA (01)</b>								
<b>001-01-07 (T)</b>	<b>Organizuoti Kėdainių rajono savivaldybės kultūros įstaigų veiklą, užtikrinti kultūros paslaugų kokybę ir jų prieinamumą</b>							
<b>001-01-07-02 (TP)</b>	<b>Krašto muziejaus ir jo skyrių veiklos užtikrinimas, kultūros paslaugų plėtra ir prieinamumo didinimas</b>							
	Organizuoti ir užtikrinti muziejaus ir jo skyrių veiklą	1	Organizuoti ir užtikrinti muziejaus darbuotojų darbą	Direktorius	SB IP VB	916,4 64,2 35,5	Suorganizuotų renginių, edukacinių pamokų muziejuje ir jo skyriuose skaičius	>1600
		2	Organizuoti ūkinę veiklą	Ūkvedys				
		3	Vykdyti pirminę eksponatų apskaitą, juos inventorinti ir skaitmeninti	Rinkinių kuratorius, muziejininkai, fotografas				
		4	Organizuoti renginius ir edukacinius užsiėmimus	Direktorius, padalinių vadovai, muziejininkai				
		5	Vykdyti leidybinę ir mokslinę veiklą	Muziejininkai				
		6	Vykdyti projektinę veiklą	Direktorius, padalinių vadovai				
		7.	Dalyvauti Žydų kultūros paveldo kelio asociacijos veikloje ir puoselėti žydų bendruomenės atminimą ir kultūros paveldą Kėdainiuose	Direktorius, Daugiakultūrio centro vadovė				
<b>001-01-07-04 (TP)</b>	<b>Kultūros įstaigų darbuotojų važiavimo į/iš darbo išlaidų kompensavimas</b>				SB	3	Darbuotojų, kuriems kompensuojamos išlaidos, skaičius	4
<b>Iš viso uždaviniui</b>						<b>1016,1</b>		
	<b>1. Savivaldybės biudžetas (įskaitant skolintas lėšas)</b>					<b>1016,1</b>		
	<i>Iš jo:</i>							

	<i>1.1. savivaldybės biudžeto lėšos (nuosavos, be ankstesnių metų likučio)</i>	SB	916,4
	<i>1.2. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto dotacijos</i>	SBVB	35,5
	<i>1.3. Pajamų įmokos ir kitos pajamos</i>	ĮP	64,2
	<i>1.4. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos</i>	ES	
	<i>1.5. Skolintos lėšos</i>	SK	
	<i>1.6. Ankstesnių metų likučiai</i>	SBL	
	<b>2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)</b>	KT	
	<b>IŠ VISO programai finansuoti pagal finansavimo šaltinius (1 ir 2 punktai)</b>		<b>1016,1</b>
	Iš jų: regioninių pažangos priemonių lėšos		
	Asignavimų ir kitų lėšų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintų asignavimų ir kitų lėšų planu		

**VEIKLŲ PLANAS**

<b>Veiklos sritis</b>	<b>Planuojama</b>	<b>Įgyvendinimo terminai</b>	<b>Atsakingi asmenys</b>
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas			
2. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas			
3. Projektinė veikla (paraiškų rengimas: projekto ir fondo pavadinimas)	<p>1. Teikti projektų paraiškas Kėdainių r. savivaldybės Kultūrinės veiklos projektų konkursams.</p> <p>2. Vykdyti ES projektą „Muziejų paslaptys ir teatro kalba“, projekto Nr. 11-101-K-0011. Bendra planuojama projekto vertė sudaro – 47.122,11 Eur, iš jų: ES lėšos sudaro 37.462,08 Eur, Kėdainių rajono savivaldybės biudžeto lėšos 9660,03 Eur. Projekto įgyvendinimo terminas – nuo 2025 rugpjūčio mėn. iki – 2027 rugpjūčio mėn.</p> <p>3. Vykdyti 2021-2027 m. Interreg VI-A Lietuvos ir Lenkijos programos projektą LT PL 00409 „Similar Everlasting (and) Encouraging Histories Evolving (through) Ages Reconnects Again (through memory of) Czesław Miłosz Timeless ideas“ (trumpinys – SeeHearAct, liet. „Pamatyk. Išgirs. Veik“). Bendra projekto vertė – 1 984 168,89 Eur. ES skiriamos lėšos 1 587 335,11 Eur. Projekto įgyvendinimo terminas – nuo 2025-09-01 iki 2027-08-31.</p> <p>4. Teikti projekto „Radviliada 2027“ paraišką LKT.</p> <p>5. Vykdyti LKT finansuojamą projektą „Vincos Svirskio ir Mato Gurskio kryžių restauravimas Kėdainių krašto muziejaus ekspozicijai“. Sąmata 5000 Eur.</p> <p>6. Vykdyti LKT finansuojamą projektą „Czeslawo Miloszo festivalis 2026“. Skirta 17500 Eur.</p> <p>7. Vykdyti LKT finansuojamą projektą „Radviliada 2026“. Skirta 18000 Eur.</p>	2026 m.	A. Pečiulytė I. Vaitkevičienė A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė J. Atkočiūnienė R. Lukminienė R. Žirgulis
4. Kiti darbai			
II. MUZIEJAUS RINKINIAI			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	Organizuoti Rinkinių komisijos darbą. Numatoma surengti ne mažiau 10 Rinkinių komisijos posėdžių. Juose svarstyti įsigytų muziejinių vertybių priėmimo į muziejaus fondus ir vertinimo tikraja verte klausimus.	2026 m.	R. Vertelienė
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius ketinama įsigyti)			
1.3. Ekspedicijos ir išvykos (tikslas, vieta)	Dalyvauti arba organizuoti ne mažiau 2 lauko tyrimų arba ekspedicijų.	2026 m.	V. Banys
1.4. Kiti darbai			

2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (kiek numatoma išrašyti priėmimo aktu, įrašyti eksponatų į pirminės apskaitos knygas)	Vykdyti pirminę eksponatų apskaitą. Į pirminės apskaitos knygas (GEK) įrašyti visas per metus įsigytas muziejines vertybes.	2026 m.	R. Vertelienė
2.2. Inventorinimas (kiek numatoma suinventorinti pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų)	Inventorinti muziejines vertybes. Numatoma suinventorinti visas per metus įsigytas pagrindinio ir pagalbinio fondo muziejines vertybes.	2026 m.	R. Vertelienė
2.3. Kartotekos (numatomų išrašyti kortelių skaičius)			
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek numatoma eksponatų nurašyti, perkelti ir kodėl)			
2.5. Kiti darbai	1. Įvertinti tikrąja pinigine verte visas per metus priimtas į muziejaus rinkinius muziejines vertybes. 2. Sutvarkyti įsigytų per metus muziejinių vertybių žymėjimą ir saugojimą.	2026 m.	R. Vertelienė
3. Ekspонатų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (kokių rinkinių numatoma tikrinti, nurodant juose esančių eksponatų skaičių)	Patikrinti pagrindinio fondo Archeologijos rinkinio muziejines vertybes.	2026 m.	R. Vertelienė
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti eksponatų grupes ir kiekį)			
3.3. Restauravimo tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)			
3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti saugyklų, salių kiekį, pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)			
3.5. Kiti darbai			
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Edukacinės programos (tęsimų ir naujų programų temos, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur vyks)	<b>Tęsti edukacinės istorinės programos Kėdainių krašto muziejuje:</b> 1. „Ką pasakoja akmeninis kirvukas“ 1–5 kl. mokiniams; 2. „Seni daiktai prabyla“ 1–4 kl. mokiniams; 3. „Gyvenimo dvare atspindžiai“ 9–12 kl. mokiniams ir suaugusiems; 4. „Kėdainiai - dviejų XX a. nepriklausomų Lietuvos Respublikų laikotarpiu“ 9–12 kl. mokiniams; 5. „Viena diena viduramžių mieste“ 1–6 kl. mokiniams; 6. „Knygnešių keliais“ 1–6 kl. mokiniams; 7. „Radvilų giminės istorija“ 1–6 kl. mokiniams; 8. „Senieji Lietuvos ir Kėdainių herbai“ 1–6 kl. mokiniams; 9. „Arbatos paslaptys“ 1–6 kl. mokiniams; 10. „Tremtis ir partizaninis judėjimas Kėdainių krašte“ 9–12 kl. mokiniams;	2026 m.	I. Vaitkevičienė

	<p>11. „Kėdainiai – Mikalojaus Daukšos ir Česlovo Milošo žemė“ 9–12 kl. mokiniams;  12. „Anos Frank istorija šiandienai“ 8–10 kl. mokiniams;  13. „Kėdainių miestietiškoji kultūra“ 9–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  14. „Rugio kelias“ 1–4 kl. mokiniams;  15. „Senoji liaudies skulptūra. Kryžiaus simbolis“ 5–10 kl. mokiniams;  16. „Nevėžio slėnio paslaptys“ 7–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  17. „Gyvenimas už „geležinės uždangos“. Kėdainiai sovietmečiu“ 9–12 kl. mokiniams;  18. „Reformacijos ženklai Kėdainiuose“ 9–12 kl. mokiniams;  19. Virtuali edukacinė pamoka „Kai tikėjimas keitė pasaulį. Reformacija“;  20. Virtuali edukacinė programa „Rašytojai, praugę savo epochą: M. Daukša ir Č. Milošas“;  21. Edukacinė programa atnaujintose muziejaus ekspozicijose „Prekyba viduramžiais. Kėdainių krašto keliai“;  22. „Miesto, kuriame dainavo namų stogai, istorija“.  Kultūros paso edukacijos:  1. „Seni daiktai pasakoja“;  2. „Miesto, kuriame dainavo namų stogai, istorija“.  Edukacinės programos vyksta Kėdainių krašto muziejuje visus metus.</p> <p><b>Tęsti edukacinės etnokultūrinės programos Kėdainių krašto muziejaus Tradicinių amatų centre Arnetų name:</b>  1. „Juostų pynimas“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  2. „Keramika“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  3. „Pynimas iš vytelių“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  4. „Drožyba“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  5. „Vėlinukas“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  6. „Karpinukai“ 1–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  7. „Skudurinukė“ 1–7 kl. Mokiniams;  8. „Margučių marginimas vašku“. Edukacijos vyksta dvi savaitės iki Velykų ir dvi savaitės po Velykų.  Neformaliojo vaikų švietimo programos:  1. „Juostų pynė“ 5–8 kl. mokiniams;  2. „Juostų pynė“ 9–12 kl. mokiniams;  3. „Lanksčioji vytelė“ 5–8 kl. mokiniams;  4. „Lanksčioji vytelė“ 9–12 kl. mokiniams;  5. „Molinukas“ 5–8 kl. mokiniams;  6. „Šiltukai“ 5–8 kl. mokiniams;  7. „Šiltukai“ 9–12 kl. mokiniams;  8. „Medžio magija“ 5–8 kl. mokiniams;  Kultūros paso programos:  1. „Prakalbink medį“ 3–4 kl. mokiniams;  2. „Prakalbink medį“ 5–8 kl. mokiniams;</p>		<p>R. Lukminienė  L. Steponavičienė  D. Urbienė  B. Šinkūnienė  A. Gaučas  J. Atkočiūnienė</p>
--	---	--	--

	<p>3. „Pinu rezgu juostelė“ 3–4 kl. mokiniams;  4. „Pinu rezgu juostelė“ 5–8 kl. mokiniams;  5. „Veltukai“ 3–4 kl. mokiniams;  6. „Veltukai“ 5–8 kl. mokiniams;  7. „Molio žavesys“, 3–4 kl. mokiniams;  8. „Molio žavesys“ 5–8 kl. mokiniams;  9. „Ką gali vytelė“ 3–14 kl. mokiniams;  10. „Ką gali vytelė“ 5–8 kl. mokiniams.</p> <p><b>Tęsti edukacinės programos Daugiakultūriame centre:</b></p> <p>1. „Religinių konfesijų maldos namai“ 8–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  2. „Holokaustas“. Ana Frank istorija šiandienai“ 8–12 kl. mokiniams;  3. „Štetlas ir tradicijos“ 5–12 kl. Mokiniams ir suaugusiems;  4. „Daugiakultūris Kėdainių kraštas“ 5–12 kl. mokiniams;  5. „Pasaulio tautų teisuoliai. Kas jie?“ 8–12 kl. mokiniams;  6. „Ir ten kadaise gyveno žydai“ vyresnių kl. mokiniams ir suaugusiems;  7. „Kėdainių krašto dvarai: didingos praeities atspindžiai“ vyresnių kl. mokiniams ir suaugusiems;  8. „Reformacija ir kontrreformacija Kėdainiuose ir Lietuvoje“ vyresnių kl. mokiniams ir suaugusiems.</p> <p>Kultūros paso edukacinė programa:  „Šabas ir Štetlas“.</p> <p><b>Tęsti edukacinės programos 1863 m. sukilimo muziejuje:</b></p> <p>1. „Paberžė ir 1863 m. sukilimas“ 5–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  2. „Gyvenimas po 1863 m. sukilimo“ 5–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  3. „Paberžės simboliai - saulutės, koplytstulpiai, stogastulpiai, dubenuotieji akmenys“ 5–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  4. „1863 m. sukilimas Lietuvoje“ 7–12 klasių mokiniams ir suaugusiems;  5. „1863 m. sukilimo atmintinos vietos“ 5–8 kl. mokiniams;  6. „Lietuvos valstybingumo simboliai“ 5–12 kl. mokiniams ir suaugusiems;  7. „Paberžės dvaro parkas“ mokiniams ir suaugusiems;</p> <p>Edukacinės programos vyksta Paberžėje ir 1863 m. sukilimo muziejuje visus metus.</p> <p><b>Meno edukacinės programos Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje:</b></p> <p>1. „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“ visoms amžiaus grupėms;  2. Išvažiuojamoji programa „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“ visoms amžiaus grupėms;  3. „Piešimas spalvotu smėliu“ visoms amžiaus grupėms;  4. „Tapyba ant vandens“ visoms amžiaus grupėms;  5. „Mano pirkinų maišelis“ visoms amžiaus grupėms;  6. „Dekupažas – daiktų sendinimo paslaptis“ visoms amžiaus grupėms;  7. „Kalėdų dirbtuvės“ visoms amžiaus grupėms;</p>		<p>A. Pečiulytė  I. Vaitkevičienė</p> <p>A. Galvanauskienė</p>
--	---	--	--

	<p>8. „Velykų dirbtuvės” visoms amžiaus grupėms. Kultūros paso programos: 1. „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“ 2–8 kl. mokiniams; 2. Išvažiuojamoji programa „Grafikos meno paslaptys Janinos Monkutės-Marks muziejuje“ 2–10 kl. mokiniams; 3. „Piešimas spalvotu smėliu“ 3-12 kl. mokiniams.</p>		A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė
2. Muziejaus renginiai (pavadinimas ir vieta)	<p><b>Kėdainių krašto muziejuje:</b> 1. Dokumentinių filmų VYTAUTAS KONCEVIČIUS ir ALVYDAS KANAPINSKAS, iš ciklo apie Laisvės gynėjus „Neužmiršti“, peržiūra; 2. Vytenio ir Junonos Almonaičių knygos „Josvainių, Pernaravos ir Krakių apylinkės. Keliautojo žinynas“ pristatymas.</p> <p><b>Daugiakultūriame centre:</b> 1. Pilietinė akcija „Pergalės šviesa“, skirta laisvės gynėjų dienai; 2. Kėdainių rajono bendrojo lavinimo mokyklų mokinių meninio žodžio konkursas. Organizatorius Kėdainių švietimo tarnyba; 3. Pilietinė akcija WE REMEMBER/MES PRISIMENAME, skirta Tarptautinei holokausto aukų dienai paminėti; 4. Ansamblio FOR YOU kamerinės muzikos koncertas. Atlikėjai: Gintaras Vilčiauskas (birbynė), Agnė Daučianskaitė – Kubilevičienė (akordeonas), Rytis Janilionis (baritonas), Audrius Daučianskas (akordeonas); 5. Kazimiero Jakučio ir grupės koncertas „Pasaulis PerPus“, naujo albumo (vinilinės plokštelės) pristatymas; 6. Filmo „Baltų kilmė“ peržiūra ir susitikimas su doc. Vytautu Rinkevičiumi (VU Filologijos fakultetas, Baltistikos katedra). Renginys, skirtas Lietuvių kalbos dienoms. Organizatorius Lietuvių kalbos draugijos Kėdainių M. Daukšos skyrius; 7. Konferencija, skirta 1919 m. Kėdainių kautynėms ir Povilo Lukšio 140-osioms gimimo metinėms paminėti. Pranešimai 1919–1923 m. kovų už Lietuvos Nepriklausomybę temomis. Dalyvauja istorikai doc. dr. Vytautas Jokubauskas, prof. Valdas Rakutis ir Vaidas Banys; 8. Lietuvių kalbos dienų renginys, skirtas M. L. Rėzos 250-mečiui. Prof. dr. D. Kiseliūnaitės (Klaipėdos universitetas) paskaita apie M. L. Rėzą; 9. Kėdainių lopšelio–darželio „Aviliukas“ rajoninis renginys – poezijos festivalis „Paskui bėgantį takelį...“, skirtas poetės Z. Gaižauskaitės 50 kūrybinių metų sukakčiai paminėti; 10. Grupės „ATIKA“ koncertas; 11. Laurynos Šablevičiūtės (Airija) fortepijoninės muzikos koncertas; 12. Renginys, skirtas Lietuvos žydų gelbėtojų dienai. Koncertas „Muzik fun zikoyrn / Atminties muzika“. Atlikėjai: saksofonininkas Petras Vyšniauskas, pianistė Aleksandra Žvirblytė, perkusininkas Arkadijus Gotesmanas; 13. Tomo Petreikio kvarteto koncertas; 14. Džiazo muzikos koncertas; 15. Koncertas „Paukštės giesmė“; 16. VDU Muzikos Akademijos dėstytojo, pianisto Aleksandro Paley studentų koncertas;</p>	2026 m.  2026 m.	R. Žirgulis  A. Pečiulytė I. Vaitkevičienė

	<p>17. Koncertas „Džiazio gatvės istorijos“. Organizatorius Kėdainių muzikos mokykla.  18. Kėdainių muzikos mokyklos tautinių instrumentų skyriaus mokinių ir mokytojų koncertas;  19. Czeslawo Miloszo festivalio 2026 renginiai;  20. Kėdainių žydų bendruomenės sunaikinimo 85-ųjų metinių renginys;  21. Festivalio „Radviliada 2026“ renginiai;  22. Lietuvos žydų holokausto aukų pagerbimo dienai skirti „Atminties kelio žygis į Daukšių km“.  23. Roko ir Sonatos Zubovų fortepijoninio dueto koncertas „M. K. Čiurlionis miške su E. Griegu ir A. Dvoržaku“;  24. Kėdainių lenkų draugijos renginys, skirtas Lenkijos nepriklausomybės dienai;  25. Lietuvos nacionalinės filharmonijos ansamblio „Musica Humana“, šokių ansamblio FESTA CORTESE Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos senosios muzikos ansamblio LIRUM (vadovė Auksė Stankevičienė) koncertas „Barboros Radvilaitės laišakai“. Solistė ir skaitovė Renata Dubinskaitė (mecosopranas);  26. Ansamblio „Paleasis“ koncertas „Muzika daugiakultūriams Kėdainiams“;  27. Pianisto Dariaus Mažinto koncertas;  28. Saksofonininko Dariaus Kuraičio ir pianisto Daumanto Slipkaus koncertas.</p> <p><b>1863 m. sukilimo muziejuje:</b>  1. „1863–1864 m. sukilimui – 163 metai“. 1863 m. sukilimo paminėjimas;  2. „Paberžės nuolatinis seismologinis stebėjimų stotis PABE: 15 metų mokslinių tyrimų“;  3. „Zigmui Sierakauskui – 200 metų: karininko ir idėjinio lyderio portretas“. 1863 m. sukilimo vado Zigmanto Sierakausko gimimo metinės;  4. „Sugrįžtant prie R. M. Rilke: kasmetiniai skaitymai Paberžėje“.</p> <p><b>Tradicinių amatų centre Arnetų name:</b>  1. Šventvakaris;  2. Užgavėnių šurmulys;  3. Socialinė - meninė akcija tradicinės vytinės juostos audimas „Gijos, kurios jungia“;  4. Vytinių juostų audimo dirbtuvės;  5. Keramikos dirbtuvės;  6. Trumpų veltinukų vėlimo dirbtuvės;  7. Margos ir linksmos Velykėlės;  8. Amatas mokinio rankose;  9. Pažintis su bitininkystės amatu;  10. Vakaras su sertifikuotų tautinio paveldo produktų tradicine amatininke, karpymo amato puoselėtoja Albina Mackevičiene;  11. Tradicinių amatų dirbtuvės. Renginys skirtas „Kėdainiai – Lietuvos kultūros sostinė 2026“;  12. Medžio drožybos dirbtuvės;  13. „Mykolinių tradicijos“;  14. Vakaras su sertifikuotų tautinio paveldo produktų tradicine amatininke, vėlimo amato puoselėtoja Inga Skučė;</p>	<p>2026 m.</p> <p>2026 m.</p>	<p>A. Galvauskienė</p> <p>J. Atkočiūnienė R. Lukminienė</p>
--	--	-------------------------------	---

	<p>15. Tradicinių amatų centro Arnetų name 10 metų veiklos paminėjimas; 16. Advento dirbtuvės.</p> <p><b>Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje:</b> 1. Organizuoti turai po parodų ekspozicijas, 10–12 turų per metus; 2. Edukaciniai renginiai-dirbtuvės „Spalvotos Velykos“; 3. Europos muziejų naktis 2026; 4. 1-oji Tarptautinė meno trienalė, skirta J. Monkutei – Marks ir Kėdainiams ir ją populiarinančių renginių, paskaitų, susitikimų su kūrėjais ir kuratoriais ciklas; 5. Janinos Monkutės-Marks muziejaus-galerijos 25-asis gimtadienis; 6. Kalėdinės dekoracijos kūrimo edukaciniai renginiai – dirbtuvės.</p>	2026 m.	A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė
3. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip numatoma atnaujinti)	<p>1. Paskelbti ne mažiau 40 įrašų skiltyje „Naujienos“. 2. Paskelbti ne mažiau 100 įrašų skiltyje „Parodos ir renginiai“. 3. Atnaujinti tekstinę ir vizualinę medžiagą. 4. Vykdyti interneto svetainės atnaujinimo, struktūros ir navigavimo darbus. 5. Talpinti informacija apie Kėdainių krašto muziejaus (TAC) Arnetų name vykstančius renginius, parodas, kelti nuotraukas iš renginių, parodų atidarymų bei kita informacija apie etnokultūros puoselėtojus. <a href="https://www.facebook.com/arnetunamas">https://www.facebook.com/arnetunamas</a></p>	2026 m.	E. Morkūnaitė  R. Lukminienė J. Atkočiūnienė
4. Kita veikla	<p>1. Vesti ekskursijas krašto muziejuje, po Kėdainių senamiestį, Radvilų mauzoliejų. 2. Kėdainių krašto muziejaus (TAC) Arnetų namo amatininkų amatų demonstravimas ir edukacijų vedimas rajono bei respublikiniuose renginiuose. 3. Organizuoti renginius, skirtus 1919 m. Kėdainių kautynėms ir Povilo Lukšio 140-osioms gimimo metinėms paminėti.</p>	2026 m.	J. Nekrašienė A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė J. Atkočiūnienė L. Steponavičienė B. Šinkūnienė D. Urbienė A. Gaučas L. Steponavičienė
<b>IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS</b>			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas			
2. Ekspozicijų atnaujinimas (pavadinimas ir vieta, nurodant padalinį)			
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta)	<p><b>Parodos Kėdainių krašto muziejuje:</b> 1. Martynos Pugachovos tapybos darbų paroda „Lietuvos dvasia“; 2. Faustos Kybartienės tapybos paroda „Sentimentai medžiui“;</p>	2026 m.	J. Nekrašienė

	<p>3. Katarzynos Karpowicz (Lenkija) tapybos darbų paroda;  4. Indigo Art tapytojų grupės paroda „Spalvų alchemikai“;  5. Lietuvos nacionalinio muziejaus pypkių paroda „Po šimts pypkių“;  6. Zitos Tarasevičienės tapybos darbų paroda.</p> <p><b>Parodos Daugiakultūriame centre:</b></p> <p>1. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus paroda „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija . Viskas apie Mataičių teatro spektaklį „Scenos vaizdeliai““;  2. Romualdo Augūno meninės fotografijos paroda „Skrydis virš kasdienybės“;  3. Kėdainių krašto garbės piliečio Aloyzo Stasiulevičiaus personalinė tapybos darbų paroda;  4. Fotomenininkės Aistės Kanapeckaitės – Čerenkovičienės ir dokumentinio kino režisieriaus Arūno Matelio audiovizualinis foto projektas „Daiktiniai įrodymai“ ir dokumentinio kino „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“ peržiūra ir susitikimas su autoriais;  5. Tarptautinė Panevėžio kraštotyros muziejaus ir Nacionalinio muziejaus Kelcuose (Lenkija) paroda „Liaudos žemė. Ką slepia Senkevičiaus dėžutė?“;  6. Tapytojo Mariaus Morkūno tapybos darbų paroda;  7. Kėdainių fotografų klubo narių paroda „Kėdainių miestas ir žmonės“.</p> <p><b>Parodos Tradicinių amatų centre Arnetų name:</b></p> <p>1. Tradicinių amatų meistrės Dalės Urbienės ir jos mokinių (suaugusių) darbų paroda „Mano molio pasaulis“;  2. Lietuvos mokinių tautodailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ Kėdainių rajono vietinio turo paroda;  3. Truskavos kultūros centro „Keramikos dirbtuvių dalyvių“ keramikos darbų paroda;  4. Telšių tautodailininkų paroda.;  5. Tradicinių amatų meistrės Vilijos Mickevičienės siūtų lėlių paroda;  6. Nojaus Žusino karpinių paroda;  7. Elvros Drozdovos siuvinėtų darbų paroda;  8. Šiaudinių sodų paroda;  9. Veltų tradicinių gaminių paroda;  10. Tradicinių amatų meistrės Virginijos Jurevičienės karpinių paroda.</p> <p><b>Parodos 1863 m. sukilimo muziejuje:</b></p> <p>1. Tomos Sidaugienės autorinių darbų paroda „Dalelė širdies“;  2. Tapybos darbų paroda „1863 metų sukilimas: dailininkų žvilgsniai“ (iš muziejaus fondo);  3. Audronės Kudžmaitės autorinių tapybos darbų paroda;  4. Tapybos darbų paroda „Už laisvę ir garbę: 1863 m. istorijos veidai“ (iš muziejaus fondo);  5. Editos Sadauskės tapybos darbų paroda.</p>	<p>2026 m.</p> <p>2026 m.</p> <p>2026 m.</p>	<p>A. Pečiulytė</p> <p>R. Lukminienė</p> <p>A. Galvanskiene</p>
--	--	--	---

	<p><b>Parodos Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antano Jasenos tapybos paroda „Judas buvo bloga moteris“;</li> <li>2. Urtės Jasenos grafikos paroda „JUODA/BALTA“;</li> <li>3. Kęstučio Lanausko ir Vytauto Umbraso kūrybos paroda „IŠ ARTI“;</li> <li>4. Kėdainių dailės mokytojų darbų paroda „Mano miestui“;</li> <li>5. Broniaus Rutkausko kūrybos paroda „Daiktai darnoje“;</li> <li>6. Vitalijaus Čepkausko kūrybos paroda „Interpretacijos-mitas-civilizacija“;</li> <li>7. Mindaugo Mikulėno kūrybos paroda „NE VISI NAMIE“;</li> <li>8. 1-oji Tarptautinė meno trienalė, skirta J. Monkutei-Marks ir Kėdainiams;</li> <li>9. Projekto „Menininkės Nijolės Šivickas de Mockus (1925–2018, Kėdainiai-Bogota, Kolumbija) kūrybos palikimo sugražinimas – šeimos dovana Lietuvai“ paroda.</li> </ol>	2026 m.	A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Šiuolaikinės japonų tekstilės meno paroda „Kūrybiškumas“ iš Janinos Monkutės-Marks muziejaus-galerijos dovanotų kūrinių kolekcijos, Lūznavos dvaras, Latvija;</li> <li>2. Janinos Monkutės-Marks grafikos paroda „Dovana Tėviškei“ Prienų krašto muziejuje;</li> <li>3. Amatininkų paroda Telšiuose.</li> </ol>	2026 m.	A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė R. Lukminienė
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	<p>Parengti ne mažiau 10 virtualių parodas Kėdainių krašto muziejaus socialiniame tinkle „Facebook“ <a href="http://www.facebook.com/kedainiukrastomuziejus">www.facebook.com/kedainiukrastomuziejus</a> ir Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje <a href="https://www.limis.lt/v-exhibition">https://www.limis.lt/v-exhibition</a> temomis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Skautai Kėdainiuose“;</li> <li>2. „Evangelikų reformatų bažnyčia“;</li> <li>3. „Jonušo II Radvilos ir Marijos Lupu vedybos“;</li> <li>4. „Tarptautinė paroda „Kūrybiškumas““;</li> <li>5. „Palaikų pargabenimas iš Amžinojo įšalo žemės“;</li> <li>6. „Baltijos kelias“;</li> <li>7. „Kėdainių dvaras fotografijose“;</li> <li>8. „Senosios Kėdainių miesto gatvės fotografijose“;</li> <li>9. „Automobiliai fotografijose“;</li> <li>10. „Vaikystė fotografijose“.</li> </ol> <p>Virtualios parodos 1863 m. sukilimo muziejaus paskyroje socialiniame tinkle Facebook <a href="https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/">https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/</a>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Po miglos skraiste“ <a href="https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/">https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/</a>;</li> <li>2. „Paberžės kapinių saulutės“ <a href="https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/">https://www.facebook.com/1863sukilimomuziejus/</a>;</li> <li>3. Virtuali paroda „7-oji Europos gobelenų forumo trienalė ARTAPESTRY7“. Video formatu patalpinta youtube platformoje <a href="https://www.youtube.com/@janinamonkute-marksmuseum7714">https://www.youtube.com/@janinamonkute-marksmuseum7714</a></li> </ol>	2026 m.	E. Morkūnaitė  A. Galvanauskienė  A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų planuojama skolinti)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paskolinti Kauno arkivyskupijos muziejui rengiamoje parodoje „Šv. Jono Krikštytojo gyvenimo vaizdiniai“ vieną Istorijos-etnografijos (IE) fondo muziejinę vertybę – Šv. Jono Krikštytojo skulptūrą.</li> <li>2. Atrinkti ir paskolinti Zanavykų muziejuje rengiamoje parodoje medžioklės tematika „Išeik, sūduvi, ant dvaro pamandravot“ 2–3 Dailės (D) fondo muziejines vertybes.</li> </ol>	2026 m.	R. Vertelienė
7. Kiti darbai			
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			

1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba			
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba	1. Parengti ne mažiau 40 informacinių leidinių (kvietimų, plakatų). 2. Plakatų ir kitos vizualios medžiagos rengimas parodoms, renginiams ir socialiniams tinklams (lietuvių ir anglų kalbomis).	2026 m.	E. Morkūnaitė J. Atkočiūnienė A. Pečiulytė A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas	Parengti arba redaguoti ne mažiau kaip 3 straipsnius ar pranešimus Kėdainių regiono istorijos tema periodinėje žiniasklaidoje.	2026 m.	V. Banys
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Visi istoriniai periodai, atspindintys su Kėdainių regionu susijusiuose istoriniuose šaltiniuose.	2026 m.	V. Banys
5. Mokslinių straipsnių rengimas			
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (tema, vieta)	1. Konferencija, skirta 1919 m. Kėdainių kautynėms ir Povilo Lukšio 140-osioms gimimo metinėms paminėti. Pranešimai 1919–1923 m. kovų už Lietuvos Nepriklausomybę temomis. Dalyvauja istorikai doc. dr. Vytautas Jokubauskas, prof. Valdas Rakutis ir Vaidas Banys. 2. Festivalis „Radviliada 2026“: Mokslinė konferencija „1631 m. Kėdainių evangelikų reformatų bažnyčių fondacijoms – 395“; Dr. Justina Kozakaitė. „Kai kūnas talpina individualią gyvenimo istoriją - antropologiniai XVII a. palaidojimų Kėdainiuose tyrimai“; Doc. dr. Ingrida Domarkienė, dokt. Indrė Krastinaitė „Kėdainių evangelikų reformatų bažnyčios kriptų palaikų tyrimai – kas toliau?“; Vytautė Lukšėnienė. „XVII-XVIII a. Kėdainių gyventojų apranga evangelikų reformatų bažnyčios palaidojimuose“; Prof. dr. A. Ragauskas. „Nuo fundacijos iki mauzoliejaus: Kėdainių didžiosios evangelikų reformatų bažnyčios tarnystė Dievui, bendruomenei bei šaliai“; Prof. dr. R. Ragauskienė. „Kėdainiuose palaidoti Biržų ir Dubingių kunigaikščiai Radvilos: jų biologinė istorija“; Prof. dr. D. Karvelis „Kėdainių evangelikų reformatų bažnyčių dvasininkai ir veikimo modelis“.	2026 m.	V. Banys  R. Žirgulis
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	Dalyvauti mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje.	2026 m.	R. Lukminienė E. Morkūnaitė
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose			
9. Kiti darbai	Pranešimas „Knygnešių pėdsakai mūsų istorijoje“ Miegėnų bibliotekoje.	2026 m.	A. Galvanuskienė
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			

1. Kompiuterinė apskaita (jei vykdoma, nurodyti numatomų įvesti į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)			
2. LIMIS (kokie vykdomi parengiamieji darbai)	Įvesti į LIMIS sistemą 1900 eksponatų.	2026 m.	J. Nekrašienė V. Sedeika E. Morkūnaitė
3. Eksponatų skaitmeninimas			
3.1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)			
3.2. Numatomų skaitmeninti eksponatų skaičius	Suskaitmeninti 1800 eksponatų	2026 m.	V. Sedeika A. Barzdžius
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)			
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvauti LIMIS centro rengiamuose skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymo mokymuose.	2026 m.	E. Morkūnaitė
5. Kiti darbai			
<b>VII. RYŠIAI SU VISUOMENE</b>			
1. Informacijos žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius rengimas (nurodyti numatomų parengti informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų kiekį)	1. Pateikti ne mažiau 20 informacinių pranešimų apie muziejaus ir jo padalinių veiklas žiniasklaidai. 2. Informacija rajono žiniasklaidoje, internetiniuose tinklalapiuose apie vykstančius renginius, veiklą Kėdainių krašto muziejaus Tradicinių amatų centre Arnetų name, internetinėse svetainėse: kedainiumuziejus.lt www.facebook.com/arnetunamas, www.facebook.com/kedainiukraštomuziejaus	2026 m.	E. Morkūnaitė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems planuojamos specialios reklamos kampanijos)	1. Reklamuoti Kėdainių krašto muziejaus ir jo padalinių veiklas: edukacijas, ekskursijas, eksponatus socialiniuose tinkluose, interneto svetainėse bei žiniasklaidoje. 2. Reklamuoti Kėdainių krašto muziejaus ir jo padalinių vykdomus projektus socialiniuose tinkluose, interneto svetainėse bei žiniasklaidoje. 3. Reklamuoti muziejaus ir padalinių renginius bei parodas interneto svetainėse www.renginiai.kasvyksta.lt/kedainiai https://www.limis.lt/e-guide. 4. Reklamuoti muziejaus rengiamus festivalius „Radviliada“ ir „Czeslawo Miloszo festivalis“.	2026 m.	E. Morkūnaitė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė
3. Kita veikla	1. Administruoti muziejaus ir jo padalinių paskyras (Facebook, Youtube, Instagram, Google Business). 2. Publikuoti ne mažiau kaip 100 įrašų muziejaus ir jo padalinių socialinių tinklų paskyrose.	2026 m.	E. Morkūnaitė V. Banys

	3. Teikti ne mažiau 3 informacinių pranešimų žiniasklaidai apie muziejų, jo veiklas, krašto istoriją, kultūrą ir paveldą.		
<b>VIII. METODINĖ VEIKLA</b>			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais	1. Konsultuoti ir teikti metodinę pagalbą rajono amatininkams, dėl produktų, meistrystės sertifikavimo bei įvairiais etnokultūros klausimais. 2. Konsultuoti ir teikti metodinę bei dalykinę pagalbą įvairiais muziejaus veiklos klausimais.	2025 m.	R. Lukminienė  R. Vertelienė E. Morkūnaitė
2. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	Dalinimasis darbine muziejine patirtimi.		R. Vertelienė
<b>IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI</b>			
1. Kvalifikacijos kėlimas (darbuotojų studijos aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (temos, vieta, numatomi dalyviai))	1. Kelti kvalifikaciją konferencijose, seminaruose, kursuose Lietuvoje ir užsienyje. 2. Dalyvauti seminaruose, konferencijose, susijusiose su muziejaus, fondų ar istoriniais klausimais. 3. Dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, konferencijose, seminaruose Lietuvoje ir užsienyje.	2026 m.	E. Morkūnaitė J. Nekrašienė R. Vertelienė R. Lukminienė J. Atkočiūnienė D. Urbienė A. Fedaravičiūtė-Jasiūnė