

**2019 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ – LIETUVIŲ LIAUDIES KŪRYBOS
ATLIKĖJŲ – KONKURSO „TRAMTATULIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso tikslas – skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).

3. Konkursas skiriamas lietuvių tautosakos rinkėjo ir leidėjo Antano Juškos 200 metų sukakčiai paminėti.

III. DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja 3–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai.

5. Dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes:

5.1. A grupė – 3–6 metų;

5.2. B grupė – 7–10 metų;

5.3. C grupė – 11–14 metų;

5.4. D grupė – 15–19 metų.

6. Konkurse rungtis solistai ir atlikėjų grupės, kurias sudaro 2–5 atlikėjai, išskyrus skudutininkų ansamblius – juose gali būti iki 6 atlikėjų.

7. Praėjusių konkursų laureatai gali dalyvauti, jei perėjo į kitą amžiaus grupę arba pasirinko kitos rūšies liaudies kūrinius ar instrumentą.

IV. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

8. Konkurso dalyvių repertuarą sudaro du vienos rūšies liaudies kūriniai, kurių bendra trukmė – iki 5 minučių, tai gali būti:

8.1. tautosakos tekstai (padavimai, sakmės, pasakos, garsų pamėgdžiojimai);

8.2. liaudies dainos;

8.3. sutartinės;

8.4. tradicinė instrumentinė muzika.

9. Kūriniai atliekami laikantis pasirinktos liaudies kūrybos rūšies stilistinių reikalavimų.

10. Tautosakos tekstus pasakoja vienas asmuo.

11. Liaudies dainas atlieka: vienbalsės – vienas, dvibalsės – du, tribalsės – trys asmenys.

12. Sutartinės gieda: dvejines – dvi, trejines – trys, keturines – keturios giedotojos.

13. Tradicinė instrumentinė muzika grojama šiais instrumentais: lamzdeliais (1 arba 2 atlikėjai), dūdmaišiu (1 atlikėjas), švilpa (1 atlikėjas), ožragiu (1 atlikėjas), daudytėmis (1–2 atlikėjai), šiaudo

birbynėmis (1–2 atlikėjai), tradicinėmis kanklėmis (1–2 atlikėjai), smuikais (1–3 atlikėjai), cimbalais (1 atlikėjas), armonika, „Peterburgo“ armonika, „Hohner“ armonika, bandonija, koncertina, lūpine armonikėle (1 atlikėjas); tradicinę kapelinę muziką, ragų repertuarą groja ne daugiau negu 5 ir skudučius pučia ne daugiau negu 6 atlikėjai.

14. Dainuojama ir pasakojama tarmiškai.

15. Dainoms su pritariu akompanuoja patys atlikėjai.

16. Pageidautina, kad programa ir apranga atitiktų atstovaujamą regioną, o savo pasirodymą pristatytų patys vaikai.

V. KONKURSO EIGA

17. Konkursą sudaro trys ratai: vietinis, regioninis ir nacionalinis.

18. Vietiniai ratai rajonuose ir miestuose vyks iki 2019 m. kovo 4 d. Jų vertinimo komisijų atrinkti laureatai varžysis regioniniuose ratuose.

19. Apie vietinio, savivaldybių, rato organizavimą (data, vieta, dalyvių skaičius) iki 2018 m. gruodžio 10 d. reikia pranešti renginio kuratorei Lietuvos nacionalinio kultūros centro (toliau LNKC) Etninės kultūros skyriaus vedėjai Jūratei Šemetaitei, el. p. semetaite@lnkc.lt, tel. (8 5) 261 4467.

20. Vietinių ratų laureatų paraiškas (pridedama) pateikti elektroniniu paštu regioninių ratų koordinatoriams ne vėliau kaip iki 2019 m. kovo 4 d.

21. Regioniniai ratai vyks:

21.1. Dzūkijos regiono – Lazdijuose 2019 m. kovo 15 d., dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos, Vilniaus rajonų, Elektrėnų, Druskininkų savivaldybių atlikėjai.

21.2. Aukštaitijos regiono:

21.2.1. Panevėžyje 2019 m. kovo 16 d., dalyvauja Anykščių, Biržų, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Radviliškio, Rokiškio rajonų ir Panevėžio miesto atlikėjai.

21.2.2. Molėtuose 2019 m. kovo 17 d., dalyvauja Ignalinos, Jonavos, Molėtų, Utenos, Širvintų, Švenčionių, Ukmergės, Zarasų rajonų, Visagino savivaldybės atstovai.

21.3. Sūduvos regiono – Prienuose 2019 m. kovo 22 d., dalyvauja Jurbarko, Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonų, Kalvarijos, Kazlų Rūdos, Birštono savivaldybių atstovai.

21.4. Mažosios Lietuvos regiono – Klaipėdoje 2019 m. kovo 23 d., dalyvauja Šilutės, Pagėgių, Klaipėdos miesto ir rajono, Neringos savivaldybių atstovai.

21.5. Žemaitijos regiono – Telšiuose 2019 m. kovo 24 d., dalyvauja Akmenės, Mažeikių, Skuodo, Palangos, Kretingos, Plungės, Kelmės, Šiaulių miesto, rajono, Rietavo savivaldybės, Raseinių, Šilalės, Tauragės, Telšių rajonų atlikėjai.

22. Kauno miesto atlikėjų atranka vyks Kaune, Vilniaus miesto – Vilniuje.

23. Regioninių ratų laureatų paraiškas šių ratų koordinatoriai elektroniniu paštu pateikia konkurso kuratorei J. Šemetaitei iki 2019 m. kovo 26 d.

24. Nacionalinis ratas vyks Kaune 2019 m. balandžio 13–14 d.

25. Laureatų šventė – Kauno r. birželio 8 d.

26. Kauno, Vilniaus, regioninių ir nacionalinių ratų laureatų koncerto vieta ir laikas bus patikslinti.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

27. Atlikėjai vertinami pagal pasirinktų kūrinių meninę vertę, atlikimo stilių, įtaigumą, laisvumą, balso natūralumą, grojimo meistriškumą, sceninę kultūrą.

28. Vietinio rato vertinimo komisiją, sudarytą iš folkloro, etninės kultūros specialistų, pedagogų ir pan., tvirtina rajono, miesto savivaldybės kultūros ir / arba švietimo skyriaus vedėjas. Komisijai pirmininkauja LNKC paskirti folkloro ekspertai konsultantai.

29. Regioninio ir nacionalinio rato komisiją sudaro LNKC.

30. Regioniniam ratui iš kiekvieno rajono ir miesto komisija atrenka geriausius dainininkus, muzikantus, pasakotojus – iš viso ne daugiau kaip 10 atlikėjų (atlikėjų grupę laikant vienetu), iš didžiųjų miestų – Vilniaus, Kauno – ne daugiau kaip 20 atlikėjų.
31. Iš regioninio ir nacionalinio ratą komisija atrenka geriausiai pasirodžiusius dalyvius – laureatus.
32. Regioninių ir nacionalinių ratų dalyviai apdovanojami padėkos raštais.
33. Nacionalinio rato komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D) laureatus:
- 33.1. pasakotojus;
- 33.2. solistus dainininkus;
- 33.3. solistus muzikantus;
- 33.4. dainininkų grupes;
- 33.5. sutartinių giedotojus;
- 33.6. muzikantų grupes;
- 33.7. šeimas (broliai, seserys).
34. Jei susidaro muzikos mokyklose tradicinės muzikos specialybę besimokančių atlikėjų grupė, jos atlikėjai vertinami atskirai.
35. Nacionalinio rato laureatai ir jų pedagogai apdovanojami garbės raštais, prizais bei kviečiami dalyvauti laureatų koncerte, folkloro festivaliuose, įamžinami kompaktinėje plokštelėje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

36. Pirmuosius, vietinius, ratus organizuoja savivaldybių kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliotos įstaigos – kultūros centrai, etninės kultūros centrai, mokyklos, muzikos mokyklos ir pan.
37. Antruosius, regioninius, ratus rengia:
- 37.1. Aukštaitijos – Aukštaičių kultūros draugija, Molėtų rajono kultūros centras;
- 37.2. Dzūkijos – VšĮ Lazdijų kultūros centras;
- 37.3. Sūduvos – Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centras;
- 37.4. Žemaitijos – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras;
- 37.5. Mažosios Lietuvos – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras.
38. Trečiąjį, nacionalinį, turą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo ir ugdymo skyrius, Kauno tautinės kultūros centras, padeda organizuoti Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis.
39. Regioninius ratus koordinuoja:
- 39.1. Aukštaitijos regiono:
- 39.1.1. Panevėžyje – Lina Vilienė (el. p. lina.wiliams@gmail.com, tel. 8 686 56 311);
- 39.1.2. Molėtuose – Rita Pelakauskienė (el. p. rita.pelakauskiene@gmail.com, tel. 8 612 35418);
- 39.2. Dzūkijos regiono – Ingrida Malinauskienė (el. p. ingridamal@gmail.com, tel. 8 653 39 893);
- 39.3. Sūduvos regiono – Dalė Zagurskienė (el. p. zdalez@gmail.com, tel. 8 685 01 263);
- 39.4. Žemaitijos regiono – Rita Macijauskienė (el. p. marita1216@gmail.com, tel. 8 685 76 731);
- 39.5. Mažosios Lietuvos – Alvydas Vozgirdas (el. p. alvozgirdas@yahoo.com, tel. 8 676 38 974).
40. Nacionalinį ratą koordinuoja Vitalija Bajorienė (el. p. vitbajmeister@gmail.com, tel. 8 679 36 739).
41. Regioninių ratų laureatų paraiškas šių ratų koordinatoriai elektroniniu paštu pateikia renginio kuratorei J. Šemetaitei (el. p. semetaite@lnkc.lt, tel.: (8 5) 261 44 67, 8 613 13 659) ne vėliau kaip iki 2019 m. kovo 26 d.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

42. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt