

**2017 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ – LIETUVIŲ LIAUDIES KŪRYBOS
ATLIKĖJŲ – KONKURSO „TRAMTATULIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2017 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso tikslas – skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).

3. Konkursas skiriamas Piliakalnių ir Tautinio kostiumo metams paminėti.

III. DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja 3–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai.

5. Dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes:

5.1. A grupė – 3–6 metų;

5.2. B grupė – 7–10 metų;

5.3. C grupė – 11–14 metų;

5.4. D grupė – 15–19 metų.

6. Konkurse rungtis solistai ir atlikėjų grupės, kurias sudaro 2–5 atlikėjai, išskyrus skudutininkų ansamblius – juose gali būti iki 6 atlikėjų.

7. Praėjusių konkursų laureatai gali dalyvauti svečių teisėmis arba varžytis pasirinkę kitos rūšies liaudies kūrinius ar instrumentą.

IV. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

8. Konkurso dalyvių repertuarą sudaro du vienos rūšies liaudies kūriniai, kurių bendra trukmė – iki 5 minučių, tai gali būti:

8.1. tautosakos tekstai (padavimai apie piliakalnius, sakmės, pasakos, garsų pamėgdžiojimai);

8.2. liaudies dainos;

8.3. sutartinės;

8.4. tradicinė instrumentinė muzika.

9. Kūriniai atliekami laikantis pasirinktos liaudies kūrybos rūšies stilistinių reikalavimų.

10. Tautosakos tekstus pasakoja vienas asmuo.

11. Liaudies dainas atlieka: vienbalsės – vienas, dvibalsės – du, tribalsės – trys asmenys.

12. Sutartinės gieda: dvejines – dvi, trejines – trys, keturines – keturios giedotojos.

13. Tradicinė instrumentinė muzika grojama šiais instrumentais: lamzdeliais (1 arba 2 atlikėjai), dūdmaišiu (1 atlikėjas), švilpa (1 atlikėjas), ožragiu (1 atlikėjas), daudytėmis (1–2 atlikėjai), šiaudo

birbynėmis (1–2 atlikėjai), tradicinėmis kanklėmis (1–2 atlikėjai), smuikais (1–3 atlikėjai), cimbolais (1 atlikėjas), armonika, „Peterburgo“ armonika, „Hohner“ armonika, bandonija, koncertina, lūpine armonikėle (1 atlikėjas); tradicinę kapelinę muziką, ragų repertuarą groja ne daugiau negu 5 ir skudučius pučia ne daugiau negu 6 atlikėjai.

14. Dainuojama ir pasakojama tarmiškai.

15. Dainoms su pritariu akompanuoja patys atlikėjai.

16. Pageidautina, kad programa ir apranga atitiktų atstovaujamą regioną, o savo pasirodymą pristatytų patys vaikai.

V. KONKURSO EIGA

17. Konkursą sudaro 3 turai: vietinis, regioninis ir nacionalinis.

18. Vietiniai turai rajonuose ir miestuose vyks iki 2017 m. kovo 8 d. Jų vertinimo komisijų atrinkti laureatai varžysis regioniniuose turuose.

19. Apie vietinio, savivaldybių, turo organizavimą (data, vieta, dalyvių skaičius) iki 2016 m. lapkričio 25 d. reikia pranešti renginio kuratorei Lietuvos nacionalinio kultūros centro (toliau LNKC) Folkloro poskyrio vadovei Jūratei Šemetaitei (el. p. semetaite@lnkc.lt, tel. (8 5) 261 4467).

20. Vietinių turų laureatų paraiškas (pridedama) pateikti elektroniniu paštu regioninių turų koordinatoriams ne vėliau kaip iki 2017 m. kovo 10 d.

21. Regioniniai turai vyks:

21.1. Dzūkijos regiono – Lazdijuose 2017 m. kovo 24 d., dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos, Vilniaus rajonų, Elektrėnų, Druskininkų savivaldybių atlikėjai.

21.2. Aukštaitijos regiono:

21.2.1. Panevėžyje 2017 m. kovo 25 d., dalyvauja Anykščių, Biržų, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Radviliškio, Rokiškio rajonų ir Panevėžio miesto atlikėjai.

21.2.2. Molėtuose 2017 m. kovo 26 d., dalyvauja Ignalinos, Jonavos, Molėtų, Utenos, Širvintų, Švenčionių, Ukmergės, Zarasų rajonų, Visagino savivaldybės atstovai.

21.3. Suvalkijos regiono – Prienuose 2017 m. kovo 31 d., dalyvauja Jurbarko, Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonų, Kalvarijos, Kazlų Rūdos, Birštono savivaldybių atstovai.

21.4. Klaipėdos krašto – Klaipėdoje 2017 m. balandžio 1 d., dalyvauja Šilutės, Pagėgių, Klaipėdos miesto ir rajono, Neringos savivaldybių atstovai.

21.5. Žemaitijos regiono – Telšiuose 2017 m. balandžio 2 d., dalyvauja Akmenės, Mažeikių, Skuodo, Palangos, Kretingos, Plungės, Kelmės, Šiaulių miesto, rajono, Rietavo savivaldybės, Raseinių, Šilalės, Tauragės, Telšių rajonų atlikėjai.

22. Kauno miesto atlikėjų atranka vyks Kaune, Vilniaus miesto – Vilniuje.

23. Regioninių turų laureatų paraiškas šių turų koordinatorės elektroniniu paštu pateikia konkurso kuratorei J. Šemetaitei iki 2017 m. balandžio 7 d.

24. Nacionalinis turas vyks Kaune 2017 m. balandžio 29–30 d.

25. Kauno, Vilniaus, regioninių ir nacionalinių turų laureatų koncerto vieta ir laikas bus patikslinti.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

26. Atlikėjai vertinami pagal pasirinktų kūrinių meninę vertę, atlikimo stilių, įtaigumą, laisvumą, balso natūralumą, grojimo meistriškumą, sceninę kultūrą.

27. Vietinio turo vertinimo komisiją, sudarytą iš folkloro, etninės kultūros specialistų, pedagogų ir pan., tvirtina rajono, miesto kultūros, švietimo skyriaus vedėjas. Komisijai pirmininkauja LNKC paskirti folkloro ekspertai konsultantai.

28. Regioninio ir nacionalinio turo komisiją sudaro LNKC.

29. Regioniniam turui iš kiekvieno rajono ir miesto komisija atranka geriausius dainininkus, muzikantus, pasakotojus – iš viso ne daugiau kaip 10 atlikėjų (atlikėjų grupę laikant vienetu), iš didžiųjų miestų – Vilniaus, Kauno – ne daugiau kaip 20 atlikėjų.
30. Iš regioninio ir nacionalinio turų komisija atranka geriausiai pasirodžiusius dalyvius – laureatus.
31. Regioninių ir nacionalinių turų dalyviai apdovanojami padėkos raštais.
- 31.1. Nacionalinio turo komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D) laureatus:
- 31.2. pasakotojus;
- 31.3. solistus dainininkus;
- 31.4. solistus muzikantus;
- 31.5. dainininkų grupes;
- 31.6. sutartinių giedotojus;
- 31.7. muzikantų grupes;
- 31.8. šeimas (broliai, seserys).
32. Jei susidarys muzikos mokyklose etnomuzikos specialybę besimokančių atlikėjų grupė, jos atlikėjai bus vertinami atskirai.
33. Nacionalinio turo laureatai ir jų pedagogai apdovanojami garbės raštais, prizais bei kviečiami dalyvauti laureatų koncerte, folkloro festivaliuose, įamžinami kompaktinėje plokštelėje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

34. Pirmuosius, vietinius, turus organizuoja savivaldybių kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliotos įstaigos – kultūros centrai, etninės kultūros centrai, mokyklos, muzikos mokyklos ir pan.
35. Antruosius, regioninius, turus rengia:
- 35.1. Aukštaitijos – Panevėžio miesto savivaldybės Švietimo skyrius, Panevėžio muzikos mokykla, Aukštaičių kultūros draugija, Molėtų rajono kultūros centras;
- 35.2. Dzūkijos – VšĮ Lazdijų kultūros centras;
- 35.3. Suvalkijos – Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centras;
- 35.4. Žemaitijos – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras;
- 35.5. Klaipėdos krašto – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras.
36. Trečiąjį, nacionalinį, turą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo ir ugdymo skyrius, Kauno tautinės kultūros centras, padeda organizuoti Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis.
37. Regioninius turus koordinuoja:
- 37.1. Aukštaitijos regiono:
- 37.1.1. Panevėžyje – Lina Vilienė (el. p. lina.wiliams@gmail.com, tel. 8 686 56 311);
- 37.1.2. Molėtuose – Rita Pelakauskienė (el. p. rita.pelakauskiene@gmail.com, tel. 8 612 35 418);
- 37.2. Dzūkijos regiono – Ingrida Malinauskienė (el. p. ingridamal@gmail.com, tel. 8 653 39 893);
- 37.3. Sūduvos regiono – Dalė Zagurskienė (el. p. zdalez@gmail.com, tel. 8 685 01 263);
- 37.4. Žemaitijos regiono – Rita Macijauskienė (el. p. marita1216@gmail.com, tel. 8 685 76 731);
- 37.5. Klaipėdos krašto – Alvydas Vozgirdas (el. p. alvozgirdas@yahoo.com, tel. 8 676 38 974).
38. Nacionalinį turą koordinuoja Vitalija Bajorienė (el. p. vitbajmeister@gmail.com, tel. 8 679 36 739).
39. Regioninių turų laureatų paraiškas šių turų koordinatoriai elektroniniu paštu pateikia renginio kuratorei J. Šemetaitei (el. p. semetaite@lnkc.lt, tel.: (8 5) 261 44 67, 8 613 13 659) ne vėliau kaip iki 2017 m. balandžio 5 d.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

40. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.