



PATVIRTINTA

**Lietuvių kalbos instituto
UAB *Biuro pasaulio***

**NACIONALINIO VINCO KUDIRKOS
DAILYRAŠČIO KONKURSO „Rašom!“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio Vinco Kudirkos dailyrasčio konkurso „Rašom!“ (toliau – Dailyrasčio konkursas) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslą, dalyvius ir organizavimo tvarką.
2. Dailyrasčio konkurso organizatoriai: Lietuvių kalbos instituto, UAB *Biuro pasaulis* ir Inicijatyvinė pedagogų grupė.
3. Dailyrasčio konkurso tikslas – ugdyti taisyklingo, aiškaus ir estetiško rašymo įgūdžius. Dailyrasčis* – aiškia (lengvai įskaitoma) ir gražia rašysena rašytinėmis raidėmis parašytas raštas.

II. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

4. Dailyrasčio konkurse gali dalyvauti moksleiviai nuo 3 klasės ir suaugusieji.
5. Skiriamos trys konkurso dalyvių grupės: 3–6 klasių moksleiviai, 7–12 klasių moksleiviai ir suaugusieji. Kiekvienai grupei skiriamas skirtingas tekstas. Tekstus pateikia organizatoriai (3–5 PRIEDAI).
6. Dailyrasčio konkursas vyksta dviem etapais:
 - 6.1. **I nuotolinis etapas vyksta nuo 2013 m. sausio 8 d. iki vasario 8 d.** Visi Dailyrasčio konkurso dalyviai siunčia savo darbus paštu arba pristato adresu *Lietuvių kalbos instituto Lituanistikos židinys, P.*

* Nereikėtų painioti su kaligrafija, kuri yra vaizduojamojo meno rūšis.

Vileišio g. 5, LT-10308 Vilnius, Lietuva. Jei darbas siunčiamas paštu, paskutinė siuntimo diena – vasario 8-oji.

6.2. Dailyraščio konkurso vertinimo komisija atrenka po 10 geriausių kiekvienos dalyvių grupės darbų. I etapo rezultatai paskelbiami **2013 m. vasario 15 d.** Lietuvių kalbos instituto ir UAB *Biuro pasaulis* interneto svetainėse (www.lki.lt ir www.biuropasaulis.lt). Daugiausiai konkurso reikalavimus atitinkančių darbų pateikusi bendruomenė bus apdovanota specialiuoju prizu.

6.3. II etapas – atrinktų darbų autoriai dalyvauja Dailyraščio konkurso finale **2013 m. kovo 7 d.**

III. REIKALAVIMAI DAILIOJO RAŠTO DARBUI

7. Dailiojo rašto darbą 3–6 klasių mokiniai rašo į pateiktus baltus A4 formato lapus su linijomis (1 PRIEDAS), kitos grupės – į baltus A4 formato lapus (2 PRIEDAS).

8. Dailiojo rašto darbas rašomas ranka, rašytinėmis raidėmis rašaliniu parkeriu mėlynu rašalu. Korektūros priemonėmis (juostelėmis, pieštukais, tepikliais ir pan.) naudotis negalima.

9. Dailiojo rašto darbas turi tilpti į vieną A4 formato lapą. Lape rašoma į kiekvieną eilutę.

10. Parašę darbą, kitoje lapo pusėje moksleiviai nurodo mokyklą, vardą, pavardę, gyvenamąją vietą, telefono nr. ir (arba) el. pašto adresą. Kiti dalyviai užrašo vardą, pavardę, amžių, gyvenamąją vietą, telefono nr. ir (arba) el. pašto adresą. Ant voko būtina nurodyti tikslius duomenis (6 PRIEDAS).

11. Konkurso dalyvis pateikia tik vieną dailiojo rašto darbą.

IV. VERTINIMO KRITERIJAI

12. Dailyraščio konkurso vertinimo komisija, vertindama dailiojo rašto darbus, atsižvelgia į:

12.1. teksto išdėstymą;

12.2. rašto aiškumą ir tolygumą;

12.3. darbo estetiką;

12.4. atidumą ir kalbos taisyklingumą (darbas su klaidomis ar neatitinkantis pateikto rašyti teksto raiškos nebus vertinamas).

13. Neatitinkantys kriterijų darbai nevertinami.

14. Komisija savo nuožiūra išrenka originaliausią darbą.

V. KONKURSO PRIZAI

15. Visi Dailyrasčio konkurso finalo dalyviai bus apdovanoti rašymo priemonėmis „Parker“ ir saldumynais.

16. Kiekvienos grupės nugalėtojas ir originaliausio darbo autorius bus apdovanoti laivų kompanijos „Tallink“ kruizine kelione Ryga–Stokholmas–Ryga 1–4 asmenims.

Į Rygą nugalėtojus su draugais nuveš kompanijos „Lux Express“ autobusai.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

17. Visa informacija, susijusi su Dailyrasčio konkursu, bus skelbiama tinklalapiuose www.lki.lt, www.biuropasaulis.lt.

18. Dailiojo rašto darbai autoriams negrąžinami. Dailyrasčio konkurso organizatoriai pasilieka teisę konkurso darbus publikuoti ir naudoti reklamos tikslais.

19. Iškilus klausimų Dailyrasčio konkurso dalyviai gali kreiptis į Lietuvių kalbos instituto Litanistikos židinį tel.: (8 5) 263 81 12; el. paštu rasom@lki.lt.



NACIONALINIS VINCO KUDIRKOS DAILYRAŠČIO KONKURSAS „Rašom!“



Tekstas 3–6 klasių moksleiviams

Gal papasakosiu tik vieną ryškų atsiminimą. Kai augome, šeimoje kalbėjome tik lietuviškai (mano močiutė niekad ir neišmoko angliškai). Mama mane nuvedė į pirmą klasę katalikiškoje mokykloje, supažindino su vienuole mokytoja (mes vienuoles vadindavom seselėm). Ji pasisveikino ir mane pasodino tarp kitų mokinių. Mama išėjo į darbą, o aš sau sėdžiu. Seselė pradėjo kalbėti, o aš nieko nesuprantu. Nežinojau, ką daryti. Nutariau atsistoti ir išeiti iš klasės. Seselė pasivijo mane koridoriuje, pagriebė už pakarpos ir grąžino į klasę. Supratau, kad reikia sėdėti ir klausytis, kol kalbą išmoksiu. Mama dirbo fabrike netoliese ir kasdien atnešdavo man pietus (visuomet pasmaguriauti po pietų įdėdavo saldainį „Trys muškietininkai“, kurį tebemėgstu) ir kartu papietaudavom, kol neišmokau kalbos ir galėjau lengvai bendrauti su kitais.

Ramūnas Kondratas



Tekstas 7–12 klasių moksleiviams

Jeigu bandot rašyti – nerašykit kompiuteriais. Rašydamas turi kentėti pats, o ne kankinti tą vargšą. Jau net patys didieji, tokie kaip Markesas, atsisakė kompiuterio. Suprato, kad juo galima parašyti nebent detektyvą ar euroromaną. O socialiniais tinklais nieko gaudyti nežadu, nes tai, ką sugausiu, bus nevalgoma. Informacinės technologijos ne tik keičia, bet jau taip pakeitė visuomenę, kad protingesniems jos nariams norisi staugti. Klavišų spaudytojų visuomenė, žmogui joje klaiku gyventi. Žmogus sutvertas bendrauti su kitais žmonėmis, sutvertas taip, kad vienas gyventi negalėtų. Žmogumi daraisi žiūrėdamas į kito žmogaus akis. O jų iš niekur „neatsigūglinsi“. Žiaurus paradoksas: rodos, bendrauji su šimtu žmonių, o širdyje esi vienišas kaip vilkas. Ir nuo šito dar labiau vilkėji.

Romualdas Granauskas iš bernardinai.lt



Tekstas suaugusiesiems

<...> Lietuva man nėra abstrakcija: ji įkūnyta konkrečiuose kraštovaizdžiuose, pažįstamuose žmonėse, artimuosiuose, todėl dovana man ramybę, pasitikėjimą savo buvimu ir galimybę reikštis kaip štai šitam konkrečiam individui. Tik kaip lietuvis, prisirišęs prie pažinties (ne pažinimo) lauko, aš jaučiuosi pakankamai stiprus, kad galėčiau pats, savo jėgomis, kažką apsaugoti arba – jeigu reikia – netgi pakeisti. Šiaip ar taip, mirtingasis, kaip ir paukštis, privalo turėti savo lizdą, savo namus, kur jam būtų gera ir jauku, kur jo nekamuotų baimė globalinių fantomų akivaizdoje. <...> Todėl manau, kad esu lietuvis iki kaulų gelmių, o ne tik formaliai, pagal užrašą pase – „Tautybė: lietuvis“. Man nereikia būti „ištikimam Lietuvai“, kadangi į jos žemę ir dangų esu įaugęs kaip medis arba kaip tas tiek apšnekėtas „runkelis“. Esu įsitikinęs, kad tarp individo ir jo tėvynės esama paslaptingo, bet fatališko ir lemtingo, ryšio, nors jo ir negalima aprašyti matematiškai ar dar kaip nors. Lygiai taip pat esu įaugęs į gimtąją kalbą, kuri man yra tas pats jaukus lizdas kaip ir Lietuvos kraštovaizdžiai ar žmonės.

Arvydas Šliogeris iš www.bernardinai.lt

Mokyklos pavadinimas / Vardas Pavardė

Adresas

Dailyraščio konkursui „Rašom! 2013“

(3–6 klasių grupė, ___ darbų)

(7–12 klasių grupė, ___ darbų)

(Suaugusiųjų grupė, ___ darbų)

Lituanistikos židinys

P. Vileišio g. 5

LT-10308 Vilnius