

PATVIRTINTA

Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus 2012  
m. lapkričio 14 d. įsakymu Nr. V- 60

## **2013 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO „SIDABRO VAINIKĖLIS“ NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2013 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

### **II. TIKSLAI**

2. 2013 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:

2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;

2.2. Atskleisti talentingiausius vaikus bei jaunuolius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai;

2.3. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;

2.4. Skatinti mokytojus gilintis į tradicinę liaudies dailę, ypač regionines jos ypatybes, giliau ją pažinti ir taikyti dailės mokymo procese.

### **III. DALYVIAI**

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 10–19 metų amžiaus (5–12 klasių) moksleiviai.

4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:

4.1. 10–14 metų (5–8 klasė);

4.2. 15–19 metų (9–12 klasė).

4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus grupei pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.

5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūrinių. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. „Sidabro vainikėlio“ laureatas“.

### **IV. PRISTATOMI KŪRINIAI**

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti šiaudelių dirbiniai). Tapybos ir grafikos darbai konkursui neteikiami.

7. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:

7.1. 1–5\* darbus, sukurtus per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;

7.2. Užpildytą dalyvio anketą ir pristatomų darbų sąrašą.

\* *Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgiant į kūrinių žanrą bei pobūdį, t. y. darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Imlus darbo kūrinys, pvz., lovatiesė, medžio skulptūra ir pan., gali būti pristatomas ir vienas, tuo tarpu smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pvz., margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir pan., galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*

## V. ORGANIZAVIMO TVARKA

8. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir respublikinis.

9. Pirmasis, vietinis (savivaldybių), turas rajonuose ir miestuose vyks iki 2013 m. kovo 10 d.

10. Pirmąjį, vietinį, turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir pan.). Surengiama paroda arba darbų atranka.

11. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2013 m. sausio 10 d. pranešti renginio kuratorei Teresei Jurkuvienai (Tautodailės poskyris, Lietuvos liaudies kultūros centras, Barboros Radvilaitės g. 8, LT 01124 Vilnius, el. p. tautodaile@llkc.lt, tel. (8 5) 261 3 53).

12. Iš rajono arba miesto į regioninį turą galima atrinkti iki šešių autorių. Pageidautina, kad atrinkti kūriniai pristatytų platesnį žanrų spektrą ir abi dalyvių amžiaus grupes. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietovei būdingos etninės dailės tradicijos šią nuostatą gali pakoreguoti.

13. Vietiniame ture atrinkti jaunųjų kūrėjų darbai bus siunčiami į regioninį turą. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.

14. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2013 m. kovo 20 d. iki gegužės 1 d.

15. Regioninių turų parodas organizuoja:

15.1. Panevėžyje – Panevėžio rajono Kultūros ir sporto skyrius.

Dalyvauja Biržų, Jonavos, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Radviliškio, Pakruojo, Panevėžio Pasvalio, Ukmergės rajonai, Panevėžio miestas.

15.2. Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius.

Dalyvauja Anykščių, Ignalinos, Molėtų, Rokiškio, Švenčionių, Širvintų, Utenos, Zarasų, Vilniaus rajonai, Visagino savivaldybė.

15.3. Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras.

Dalyvauja Kelmės, Kretingos, Mažeikių, Naujosios Akmenės, Plungės, Skuodo, Šiaulių, Telšių rajonai, Šiaulių miestas, Rietavo savivaldybė.

15.4. Klaipėdoje – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras.

Dalyvauja Jurbarko, Klaipėdos, Raseinių, Šilalės, Šilutės, Tauragės rajonai, Klaipėdos miestas, Neringos, Palangos, Pagėgių savivaldybės.

15.5. Alytuje – Alytaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyrius.

Dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos rajonai, Alytaus miestas, Elektrėnų, Birštono, Druskininkų savivaldybės.

15.6. Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras.

Dalyvauja Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonai, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybės, Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė.

15.7. Kauno miesto – Kauno kultūros centras „Tautos namai“.

15.8. Vilniaus miesto – Vilniaus etninės kultūros centras.

16. Antrojo turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į respublikinį turą, pristatymą respublikinei parodai ir jų atsiėmimą.

17. Darbus respublikinio turo parodai iš regioninių parodų atranka regioninio turo vertinimo komisija.
18. Trečiasis konkurso turas – respublikinė paroda – rengiamas 2013 m. gegužės mėn. Kaune (parodos atidarymo ir uždarymo laikas bus patikslintas). Respublikinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos liaudies kultūros centras (LLKC) ir Kauno kultūros centras „Tautos namai“.

## VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

19. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgiant į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
20. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
21. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria LLKC. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietos laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti respublikiniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
22. Respublikinio turo komisiją sudaro LLKC iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius / kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami konkurso simboliai – „Sidabro vainikėliai“.
23. Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais. Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
24. Geriausiai pasirodžiusių konkurso dalyvių mokytojams / vadovams įteikiami diplomai.
25. Regioninių ir respublikinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.

## VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

26. Konkurso organizatorius – Lietuvos liaudies kultūros centras.
- 26.1. Kontaktiniai asmenys – LLKC Tautodailės poskyrio vadovė Teresė Jurkuvienė, tel.: (8 5) 261 3553, 8 612 66 804, el. p. tautodaile@llkc.lt; LLKC Tautodailės poskyrio vyriausioji specialistė Alė Počiulpaitė, tel.: (8 5) 261 3553, 8 612 66 803, el. p. a.pociulpaite@llkc.lt.
27. 2013 m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:
- 27.1. Panevėžyje – Panevėžio rajono Kultūros ir sporto skyrius (vyresnioji specialistė Lina Daubariene; tel.: (8 45) 586 953, 8 618 25 636, el. p. lina.daubariene@panrs.lt);
- 27.2. Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius (vyriausioji specialistė Zita Mackevičienė, tel.: (8 389) 64 013, 8 686 62 331, el. p. zita.mackeviciene@utena.lt);
- 27.3. Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras (etnografė Sigita Dacienė, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 351 64, el. p. s.dacienne@gmail.com);
- 27.4. Klaipėdoje – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras (Elena Matulionienė, tel.: (8 46) 486 408, 8 652 20 309, el. p. elenamatul@gmail.com);
- 27.5. Alytuje – Alytaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyrius (skyriaus vedėja Birutė Salickienė, tel. (8 315) 55 112, el. p. birute.salickiene@ams.lt);
- 27.6. Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras (etninės kultūros vyr. specialistė Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. onute.muza@gmail.com);
- 27.7. Kauno miesto – Kauno kultūros centras „Tautos namai“ (etninės veiklos kuratorė Asta Vandytė, tel. 8 614 30 340, el. p. a.vandyte@tautosnamai.lt);
- 27.8. Vilniaus miesto – Vilniaus etninės kultūros centras (vyriausioji edukacijos koordinatore Marija Liugienė, tel.: (8 5) 262 7737, 8 680 99 799, el. p. marija@etno.lt.).

## VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

28. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos liaudies kultūros centro svetainėje [www.llkc.lt](http://www.llkc.lt).