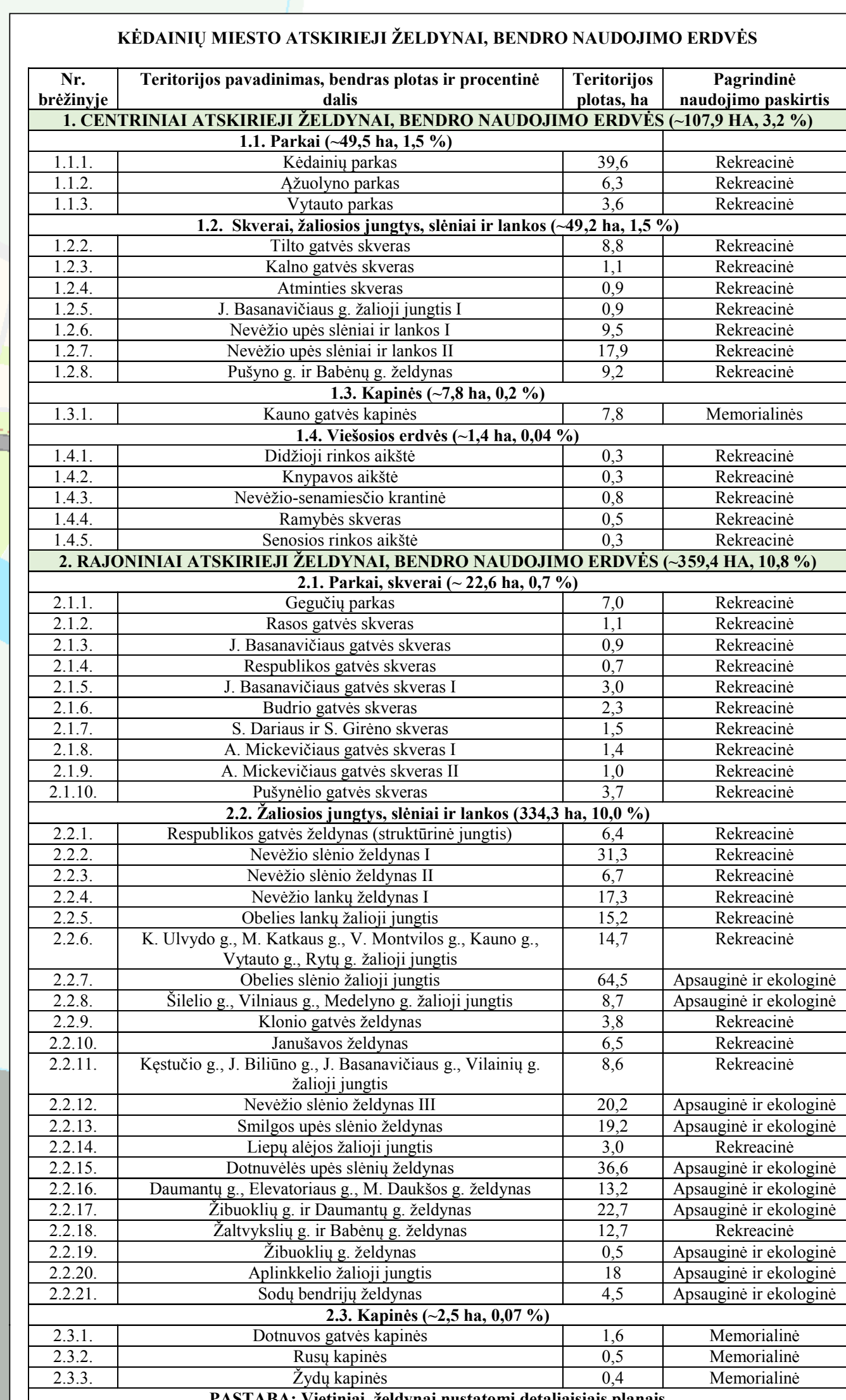
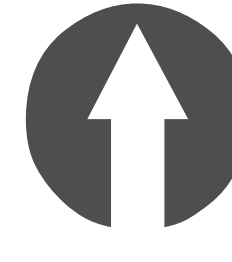




IŠ VISO, ATSKIRŲJŲ ŽELDYNŲ PLOTAS – 467,3 HA (14 %)

SUTARTINIAI ŽENKLAI



 Esamos Kėdainių miesto administracinės ribos.

Siūlomos Kėdainių miesto
administracinės ribos

Teritorijos naudojimas



 Apsauginių miškų zon

Ekosistēmų apsaugos zona

■ Pilsētu un pilsētu apvidu teritorijas

Ekstensyviai naudojan-
zona

 Intensyviai naudojamų zona

 Vandenviečių zona

■ Zemes ūkli tērtotājā Z

■ Mācītājs

Užstatytos ir užstatom

Infrastruktūros koridoru teritorijas

Susisiekimo infrastruktūra

keliai

Esami ir planuojami po

Atactato		UAD
----------	---	-----

Nr.		PLENTYPROJ

22386	PDV	A. Sirtautienė	
TPV0055	PDV	A. Čergelienė	

A2207	Arch.	L. Norkienė	
A722	Arch.	G. Zimnickienė	
	Comp.	N. Kauliūskienė	

	Geogr.	A. Gustaitė	
	Inž.	G. Sriubė	

Etapas		Planavimo organizatorius: Kėdainių rajono savivaldybės administracijos direktorius
III		1. Baganavičiaus g. 36 Kėdainiai

Atskirieji želdynai, bendro naudojimo ir viešosios erdvės

 Centriniai želdynai ir numer

Rajoniniai želdynai ir numerai

 Kapinēs ir numuris

Teritorijos, kuriose priklauso
želdynų normos didinamos

mažiau kaip 10 procentinių
punktų

 želdynų sistemos dalių funk

 Nekilnojamojo kultūros pav
objektu īstenošana

- Nekilnojamojo kultūros pavas objekti

 Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų apsaugos zonos

 Draustiniai

 Gamitilis karkasas

 Upės, upeliai, kanalai

**KĖDAINIŲ MIESTO
BENDROJO PLANO KEITIMAS**

SPRENDINIAI

M 1:10 000

	1
--	---

KARTOGRAFINIS PAGRINDAS:

- 1. Valstybinis geografinių erdinių duomenų rinkinys GDROLT, 2017 m.
- 2. Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos DUKUMENI SALTINIAI.
- 3. Lietuvos Respublikos miškų valstybės kadastras, 2018 m.
- 4. Valstybinė miškų tarnyba
- 5. Kultūros vertybių registras, 2018
- 6. Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos
- 7. Lietuvos Respublikos saugomųjų teritorijų valstybės kadastras, 2018
- 8. Valstybinė saugomųjų teritorijų tarnyba prie Aplinkos ministerijos
- 9. AB "Energos skirstymo operatorius, 2018
- 5. VĮ "Registrų centras", 2018